



AUDITION

AUDITION

**DIMANCHE 22 FÉVRIER 2026
DE 10H À 13H
À MONTRÉAL**

La compagnie de danse jeune public **Bouge de là** est à la recherche d'**interprètes en danse** pour sa **11^e création**, une chorégraphie d'**Audrey Bergeron**, sous la direction artistique d'**Hélène Langevin**.

PROFIL RECHERCHÉ

Les candidates et candidats doivent :

- détenir une **solide formation en danse contemporaine** ;
- maîtriser d'autres styles de danse (un atout) ;
- présenter une **expérience de scène professionnelle significative** ;
- être **créatif ou créative** et aimer le travail de composition ;
- avoir des aptitudes et de l'intérêt pour le jeu théâtral, le travail de portés et l'improvisation ;
- aimer le travail d'équipe ;
- être lève-tôt (les spectacles sont souvent à 9h30 !)

DISPONIBILITÉ REQUISE

Les candidats et candidates doivent être disponibles aux périodes suivantes :

En 2026 :

- du 25 mai au 5 juin 2026 ;
- du 9-10-11, 14-15 septembre 2026 ;
- 21 septembre au 9 octobre 2026 ;
- 19 au 30 octobre 2026 ;

En 2027 :

- 4 janvier au 5 février 2027 ;
- 17 mai au 18 juin 2027 ;
- 23 août au 19 septembre 2027.

D'octobre 2027 à 2030 inclus : résidences, répétitions, diffusion et tournées à placer.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRE

Bouge de là offre un environnement de travail bienveillant basé sur le respect, l'inclusion et le partage.

La compagnie rémunère et encadre les artistes qu'elle engage conformément à la **Convention de la danse intervenue entre Bouge de là et l'Union des artistes**.



AUDITIONS

AUDITIONS

DÉPÔT DES CANDIDATURES

Merci de faire parvenir votre dossier de candidature à rh@bougedela.org au plus tard le **dimanche 8 février** :

Notez qu'une **présélection** s'effectuera sur l'étude des éléments suivants :

1. Un lien non répertorié vers une vidéo de 1 minute démontrant la couleur et le style de mouvements qui vous représentent ;
2. Un lien non répertorié vers une vidéo de 1 minute vous présentant et nous expliquant pourquoi vous souhaitez danser pour un jeune public ;
3. Un **CV** (1 page maximum avec photo de casting).

PROCHAINE ÉTAPE

Seules les personnes présélectionnées seront contactées, au plus tard le **lundi 16 février**, pour confirmer leur présence à l'audition.

Les informations sur le lieu de l'audition leur seront communiquées lors de cette étape.

À PROPOS DE LA COMPAGNIE

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée, produit et diffuse des œuvres de danse contemporaine de grande qualité destinées à un jeune public tout en lui offrant une multitude d'activités et d'outils pédagogiques pour approfondir la rencontre artistique. La compagnie propose des spectacles empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques. À ce jour, quelque 1 600 représentations de ses œuvres ont été données à l'ensemble du territoire canadien, et même au-delà.