



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

26 CARTES À DANSER – VOLUME 2

BOUGE DE LÀ LANCE UN NOUVEL OUTIL LUDIQUE POUR FAIRE ENTRER LA DANSE DANS LE QUOTIDIEN DES ENFANTS.

Montréal, le mercredi 3 décembre 2025 – La compagnie de danse jeune public Bouge de là est fière d’annoncer la sortie de *26 cartes à danser – Volume 2*, un nouveau jeu créatif et pédagogique qui invite les enfants de 4 ans et plus à explorer le mouvement, la créativité et le plaisir de danser ensemble. Le lancement s’est tenu le 20 novembre dernier, au Département de danse de l’Université du Québec à Montréal, devant un public issu des milieux de la danse et de l’éducation, des représentantes d’organismes subventionnaires et des mécènes.

UN OUTIL CULTUREL AU CROISEMENT DE L’ART, DE L’ÉDUCATION ET DU JEU

Fort du succès du premier opus, distribué à près de 1 500 exemplaires, ce nouveau volume propose 26 activités inédites de danse créative, accessibles à tous les âges et à tous les contextes : à la maison, à l’école, au service de garde, au camp de jour ou en milieu communautaire. Pensé comme un outil d’expression et de complicité, le jeu constitue un cadeau de Noël idéal !

Conçu sous forme d’abécédaire et pensé pour des contextes variés, *26 cartes à danser – Volume 2* s’inscrit dans une vision large de l’éducation artistique : développer la créativité, la confiance en soi, la coordination, l’imaginaire et le plaisir du mouvement, dès le plus jeune âge.

UN CONCENTRÉ DE JOIE DANS UNE PETITE BOÎTE

Chaque carte du Volume 2 est une lettre ouvrant sur une expérience du mouvement : émotions, défis, imagination et collaboration sont au cœur de chaque proposition. Le jeu comprend :

- des activités simples et stimulantes, adaptables à divers contextes ;
- une trame sonore originale pour accompagner l’exploration corporelle ;
- un accès à des capsules vidéo tutorielles d’Hélène Langevin ;
- une affiche des lettres-corps pour s’inspirer.

Comme pour le premier volume, toutes les façons de jouer sont possibles : piger une carte au hasard ou suivre l’ordre de l’abécédaire, reproduire la lettre-corps figurant sur la carte, exécuter l’activité de danse à l’endos, ou simplement inviter les enfants à danser librement sur la trame sonore.



DISPONIBILITÉ

Entièrement conçu, fabriqué et assemblé à la main au Québec, le jeu est offert dès maintenant via la **boutique en ligne** de Bouge de là. Des rabais sont offerts lors de la récupération en personne ou à l'achat de plusieurs exemplaires.

L'HÉRITAGE VIVANT D'HÉLÈNE LANGEVIN

26 cartes à danser a été imaginé en 2017 par **Hélène Langevin**. La fondatrice et directrice artistique de Bouge de là a consacré plus de 40 ans de sa carrière à faire bouger les enfants et à créer des ponts entre la danse et le jeune public. À travers ses spectacles, ses ateliers et ses activités de médiation culturelle, elle a rejoint des centaines de milliers d'enfants.

Né d'un vaste travail de médiation en milieu scolaire, notamment au cours du processus créatif du spectacle *26 lettres à danser* (création de 2016 qui sera reprise en 2026), le jeu original visait à donner aux familles et aux milieux éducatifs des outils concrets pour intégrer la danse dans le quotidien des enfants – un objectif qui se poursuit avec ce Volume 2.

À PROPOS DE BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000, **Bouge de là** est l'une des rares compagnies de danse professionnelle au Québec à se consacrer exclusivement à la création chorégraphique pour le jeune public. La compagnie est reconnue pour la qualité artistique de ses œuvres, son engagement en médiation culturelle et sa capacité à créer des expériences riches, ludiques et accessibles pour les enfants.



SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9473

CONTACT PRESSE

SOPHIE JARJAT | Responsable des communications | communication@bougedela.org