



© Vanessa Fortin

BOUGE DE LÀ, EN LICE POUR LE GRAND PRIX DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL!

Montréal, mardi le 25 février 2025 – **BOUGE DE LÀ** est honorée d’annoncer sa nomination au **39e Grand Prix du Conseil des arts de Montréal (CAM)** pour l’ensemble de son œuvre et sa fructueuse année 2024. Une reconnaissance qui arrive à point nommé, alors que la compagnie célèbre son 25e anniversaire. Avec plus de 1 565 représentations de ses 10 créations, quelque 5 000 actions culturelles et son inimitable jeu **26 cartes à danser**, Bouge de là a en effet largement rempli sa mission d’accessibilité à la danse auprès de toute une génération d’enfants. L’organisme lauréat de cette convoitée distinction sera dévoilé à l’occasion du Gala du Grand Prix du CAM, le 17 avril 2025 au Palais des congrès de Montréal.

QUELQUES ACCOMPLISSEMENTS MARQUANTS DE LA DERNIÈRE ANNÉE

La dernière année fut particulièrement prolifique chez Bouge de là. À la fin de l’année 2023, en partenariat avec l’organisme Danse-Cité, la compagnie réalise l’audiodescription de **GLITCH** (2022), qui devient la première œuvre de danse jeunesse accessible à un public aveugle et semi-voyant. En mars 2024, elle offre sa 1 500e représentation en carrière avec la pièce **À travers mes yeux** (2018), alors à l’affiche au Young People’s Theatre, à Toronto. À l’automne, elle révèle au public montréalais **Un nuage dans mon ventre**, une deuxième co-créditation signée **Audrey Bergeron** et **Hélène Langevin**. En 2024 seulement, 94 représentations de ses 3 plus récentes œuvres ont été présentées, dont 20 dans 7 théâtres montréalais et 74 en tournée dans 16 villes du Québec et 2 villes de l’Ontario, rejoignant ainsi 24 500 enfants et membres de leur entourage! Enfin, toujours très active en milieu scolaire, Bouge de là a réalisé plus de 300 actions dans les classes montréalaises, rejoignant tout près de 3 000 élèves de tous horizons.

LE 39e GRAND PRIX DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Depuis 1985, le CAM remet annuellement son Grand Prix qui récompense des organismes qui ont contribué de façon exceptionnelle à la vitalité artistique de Montréal. Le Grand Prix comporte une bourse de 30 000 \$ ainsi qu’une œuvre originale spécialement créée pour l’organisme lauréat. Un Prix du jury assorti d’une bourse de 10 000\$ est de plus offert par la Caisse Desjardins de la Culture. La population est aussi invitée à se prononcer et à voter pour le Prix du public Télé-Québec, comprenant une bourse de 10 000 \$ remise par le diffuseur public. À ce jour, le Conseil a honoré près de 250 artistes, collectifs et organismes pour leur apport à la culture créative et innovante de Montréal.

La 39e édition du Gala du Grand Prix du CAM sera animée par **Édith Cochrane**, actrice, animatrice et activiste de la scène culturelle depuis plus de 20 ans.

Pour en savoir plus sur le Grand Prix du CAM, [cliquez ici](#).

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts
Conseil des arts
du Canada



Montréal

À PROPOS DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Offrant différentes formes d'accompagnement, le Conseil des arts de Montréal repère, soutient et reconnaît l'innovation artistique et l'expression créative dans toute leur diversité pour faire rayonner les artistes et les organismes de création, de production et de diffusion montréalais. Jouant un rôle unique de catalyseur, il contribue depuis 1956 à faire de Montréal une métropole culturelle vibrante, reconnue ici et ailleurs pour sa vitalité artistique.

Pour en savoir plus sur le Conseil des arts de Montréal, [cliquez ici](#).

BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par la chorégraphe et directrice artistique **Hélène Langevin**, la compagnie Bouge de là crée, produit et diffuse des œuvres de danse contemporaine de grande qualité destinées à un jeune public de 3 à 12 ans. L'organisme offre également une multitude d'activités et d'outils à la fois pédagogiques et ludiques permettant à l'enfant d'approfondir la rencontre artistique. Depuis 2006, elle bénéficie d'une résidence permanente à la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord, où elle présente tous ses spectacles en primeur. Lancé en 2017, son jeu pédagogique et artistique **26 cartes à danser** lui permet de se distinguer. En 2019, **À travers mes yeux** (2018) remporte le Prix du CALQ de la Meilleure œuvre chorégraphique et **26 lettres à danser** (2016) devient la première œuvre jeunesse captée par la Société Radio-Canada.

- 30 -



© Christian Brault

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada



Montréal