

LES AH EXCLAMATIFS ! FICHE TECHNIQUE

LE SPECTACLE

Durée du spectacle : environ 20 minutes
Durée de l'atelier : environ 20 minutes
Directrice artistique : Hélène Langevin
Personne contact : Amélie Gauthier | 514-816-3890 amelie@bougedela.org
Agente : Yaëlle Azoulay 514-912-9235 | danse@agenceresonances.com

L'ÉQUIPE EN TOURNÉE

- 1 animatrice et directrice de tournée
- 3 ou 4 interprètes (selon l'entente)
- 1 sonorisateur (selon l'entente)

PUBLIC CIBLE

En contexte scolaire : préscolaire, maternelle, 1er cycle, 2e cycle (4 à 10 ans)
En contexte grand public : familles

LIEUX DE PRÉSENTATION POSSIBLES

- Cours d'école
- Parc ou autre espace public extérieur
- Gymnase
- Centre communautaire ou autre lieu intérieur

HORAIRE

- Arrivée des artistes sur le lieu 1 h avant la première représentation
- La présence des artistes sur le lieu ne doit pas excéder 4 h (entre leur arrivée 1 heure avant le spectacle et leur départ 10 minutes après la dernière représentation)
- Possibilité de 3 représentations (avec un glissement minimal de 10 minutes entre chaque représentation)

Voici un horaire type. Il peut varier d'un lieu à l'autre :

Arrivée des artistes à 8 h.

9 h à 9 h 40 représentation no. 1

9 h 40 à 10 h 00 pause;

10 h 00 à 10 h 40 représentation no. 2 ;

10 h 40 à 11 h 00 pause ;

11 h 00 à 11 h 40 représentation no. 3.

11 h 40 à 12 h démontage

À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR / ÉCOLE :

PERSONNEL REQUIS POUR LE MONTAGE

- 1 personne pour accueillir l'équipe

SCÈNE ET AIRE DE JEU

- Profondeur : 20' approximatif
- Largeur : 20' approximatif

MATÉRIEL

- Balai-brosse pour balayer l'aire de jeu, si nécessaire

SON

- Accès à l'électricité et rallonge électrique 100'
- Une table pour l'ordinateur et deux chaises

LOGES

- Si possible, un espace sécurisé pour les artistes
- Accès aux toilettes

À FOURNIR PAR BOUGE DE LÀ :

SON

- La compagnie peut fournir le matériel nécessaire pour le son et la ressource technique.

NOTE POUR LE BON FONCTIONNEMENT DE L'ACTIVITÉ

- SVP prévoir que l'espace soit réservé à l'équipe 1 h avant la représentation pour l'installation.
- Dans le cas de présentations scolaires, si les représentations sont entrecoupées par des récréations, SVP prévoir que les enfants ne jouent pas autour de l'espace réservé afin de ne pas abîmer le matériel technique.
- Dans le cas de présentations scolaires, SVP prévoir que les classes soient arrivées et assises avant l'heure de la représentation.