



GLITCH

Représentations familiales

Montréal, pour diffusion immédiate – **BOUGE DE LÀ** est heureuse d'annoncer les prochaines dates familiales de sa nouvelle œuvre **GLITCH** ! Au total cette saison, l'oeuvre compte plus de 60 représentations dans 12 villes du Québec !

Retrouvez [ici](#) l'intégralité des dates prévues au calendrier jusqu'à l'été 2023.

PROCHAINES DATES FAMILIALES

Salle Anaïs-Rousseau (Culture 3R), Trois-Rivières

Dimanche 16 avril 2023, 15h

[Se procurer des places](#)

Pavillon de l'île (Château scènes), Chateauguy

Dimanche 30 avril 2023, 15h

Centre culturel de l'université de Sherbrooke, Sherbrooke

Dimanche 7 mai 2023, 14h

[Se procurer des places](#)

GLITCH, une idée originale d'Hélène Langevin

Fantastique et surréaliste, **GLITCH** nous plonge dans le mystérieux sous-sol d'un théâtre déserté. C'est en tout cas ce que croient nos quatre intrépides en pénétrant dans cet univers qui s'apprête à les transformer.

Qu'allons-nous découvrir dans cette étrange dimension où les lois défient notre réalité? Lumière, scénographie et costumes se côtoient sur scène, à la merci du laser, qui incarne un cinquième personnage. Il est le glitch qui apparaît, disparaît et guide les jeunes à la découverte de ce lieu interdit, là où l'écart entre deux mondes devient presque illusoire.

Dans ce terrain de jeu sans limites où les éléments et les protagonistes sont intimement liés, **GLITCH** convoque les imaginaires et amène le public à se questionner et à appréhender l'imprévisible.

Public : 6 à 12 ans | Durée approximative : 55 minutes

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056



GLITCH

Représentations familiales

BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée et diffuse des œuvres de danse contemporaine de grande qualité destinées au jeune public et offre à ce dernier une multitude d'activités de médiation culturelle lui permettant d'approfondir la rencontre artistique. La compagnie propose des spectacles empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques. À ce jour, quelque 1 400 représentations de ses pièces ont été données partout au Canada et, plus récemment, en Chine et au Mexique, rejoignant près de 350 000 jeunes spectateurs. Sensible à l'impact de ses activités sur l'environnement, la compagnie s'est engagée depuis 2018 à compenser les émissions de CO2 occasionnées par l'ensemble de ses déplacements avec l'achat de crédits carbone. En 2019, *À travers mes yeux* (2018) se voit couronner du Prix du CALQ de la Meilleure œuvre chorégraphique alors que *26 lettres à danser* (2016) devient la première œuvre jeunesse à faire l'objet d'une captation audiovisuelle par la Société Radio-Canada. En 2020, la compagnie propose le spectacle-atelier *Kaléidoscope*, destiné aux cours d'école et parcs, qui lui a permis de rejoindre à nouveau les enfants malgré les restrictions sanitaires imposées par la crise pandémique. *GLITCH* (2022) est sa 9^e création.

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056