



## À TRAVERS MES YEUX

### Dernière date familiale

Montréal, pour diffusion immédiate – Bouge de là annonce sa dernière représentation familiale d'*À Travers mes yeux* pour la saison 2022-2023. Sacrée Meilleure œuvre chorégraphique 2018-2019 par le CALQ aux Prix de la danse de Montréal 2019, l'œuvre a déjà fait l'objet de quelque 164 représentations depuis sa création en 2018.

#### DERNIÈRE REPRÉSENTATION FAMILIALE DE LA SAISON

**Salle Albert-Dumouchel, à Valleyfield**

Dimanche 12 mars 2023 à 15h

Atelier familial à l'issue de la représentation

**Se procurer des places**

Pour le reste de la saison 2022-2023, Bouge de là propose également de nombreuses représentations familiales et scolaires de sa nouvelle œuvre, *GLITCH*, ainsi que de son spectacle-atelier *in situ*, *Kaléidoscope*.

Consulter le calendrier complet : <https://bougedela.org/fr/creations/calendrier/>

#### À TRAVERS MES YEUX

Une danseuse monte sur scène et y trouve un ballon. Intriguée, elle s'en approche, doucement. Dès qu'elle le touche, la magie de la scène opère : la lumière apparaît, le décor s'installe, les ombres lui jouent des tours... et la multiplient! Elle n'est plus seule et, désormais, c'est à quatre qu'elles s'amuse et découvrent cet environnement en constant changement : un monde graphique, peuplé de formes, de couleurs, de textures, de sons et d'illusions. Terrain de jeu déjanté où la danse est assujettie au contexte, cette boîte à surprise invite le spectateur à emprunter le regard nouveau de l'enfant qui explore.

Ode à l'imaginaire, *À travers mes yeux* stimule physiquement l'enfant et nous ramène à ce qu'il y a de plus beau chez lui : son inlassable capacité à s'émerveiller.

**Public** : 3 ans et plus | **Durée** : 40 minutes

SOURCE

BOUGE DE LÀ | [bougedela.org](https://bougedela.org) | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | [contact@danielmeyer.ca](mailto:contact@danielmeyer.ca) | 514 233-3056



## À TRAVERS MES YEUX Dernière date familiale

### BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée et diffuse des oeuvres de danse contemporaine de grande qualité destinées au jeune public et offre à ce dernier une multitude d'activités de médiation culturelle lui permettant d'approfondir la rencontre artistique. La compagnie propose des spectacles empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques. À ce jour, quelque 1 400 représentations de ses pièces ont été données partout au Canada et, plus récemment, en Chine et au Mexique, rejoignant près de 350 000 jeunes spectateurs. Sensible à l'impact de ses activités sur l'environnement, la compagnie s'est engagée depuis 2018 à compenser les émissions de CO2 occasionnées par l'ensemble de ses déplacements avec l'achat de crédits carbone. En 2019, *À travers mes yeux* (2018) se voit couronner du Prix du CALQ de la Meilleure oeuvre chorégraphique alors que *26 lettres à danser* (2016) devient la première oeuvre jeunesse à faire l'objet d'une captation audiovisuelle par la Société Radio-Canada. En 2020, la compagnie propose le spectacle-atelier *Kaléidoscope*, destiné aux cours d'école et parcs, qui lui a permis de rejoindre à nouveau les enfants malgré les restrictions sanitaires imposées par la crise pandémique. *GLITCH* (2022) est sa 9e création.

SOURCE

BOUGE DE LÀ | [bougedela.org](http://bougedela.org) | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | [contact@danielmeyer.ca](mailto:contact@danielmeyer.ca) | 514 233-3056