



## KALÉIDOSCOPE, lauréat du Prix RIDEAU Tournée !

Montréal, le 18 mai 2022 – C’est avec grand enthousiasme que **BOUGE DE LÀ** annonce que le spectacle-atelier *Kaléidoscope* a reçu le **Prix Tournée** décerné à l’occasion de la Soirée des **PRIX RIDEAU 2022**, le 17 mai au Capitole de Québec. Cette reconnaissance récompense la tournée de 92 représentations *in situ* de l’œuvre entre décembre 2020 et août 2021.

En lice avec *La question des fleurs* (Agence Mickaël Spinnhirny) et *Asteria* (La maison fauve), Bouge de là a finalement remporté les honneurs pour une deuxième fois en 10 ans! Son spectacle *L’atelier* avait reçu la même distinction en 2012.

En recevant le prix, la directrice artistique du projet, madame **Hélène Langevin**, a tenu à mentionner que « Kaléidoscope est venu combler un immense besoin de joie de vivre pour les enfants dont la vie a été bouleversée par la pandémie! En plus de leur proposer une option aux écrans en leur donnant un accès privilégié aux artistes, on leur permettait enfin de bouger, de rire, et de les laisser être eux-mêmes, sans retenue! »

Le spectacle-atelier qui a connu un succès instantané sera de la programmation 2022-2023 de la Tournée du Conseil des arts de Montréal!

### KALÉIDOSCOPE

Spectacle-atelier coloré et dynamique, *Kaléidoscope* a été créé en 2020 en réponse à la pandémie et a alors permis aux tout-petits de reprendre contact avec les arts vivants, de s’activer et de stimuler leur créativité!

Le spectacle débute avec une prestation dansée inspirée de l’œuvre *À travers mes yeux* (2018) et met en scène quatre interprètes arborant des costumes aux formes insolites. La performance d’une dizaine de minutes est suivie d’un atelier de vingt minutes qui donne la chance au public de danser à son tour.

D’abord offerte dans les cours d’école, cette proposition artistique est également présentée dans les parcs ou les espaces publics. Elle offre aux enfants et familles une rencontre ludique avec le mouvement et l’occasion de danser ensemble.

Public : 3 à 10 ans (préscolaire, maternelle, 1er cycle, 2e cycle)

Durée : 30 minutes par prestation

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056



## KALÉIDOSCOPE, lauréat du Prix RIDEAU Tournée !

### ÉQUIPE ARTISTIQUE

Chorégraphie et idéation : **Hélène Langevin**

Distribution originale : **Marie-Eve Carrière, Émilie Gratton, Myriam Tremblay et Julie Tymchuk**

Distribution secondaire : **Liliana Argumedo, Madeleine Bellefeuille, Claude Bellemare, Angélique Delorme, Émilie Demers, Emmanuelle Martin, Gaëlle Mong, Chloé Ouellet-Payeur, Selena Russo et Liane Thériault**

Costumes : **Marilène Bastien**

Musique : **Bernard Falaise**

### GALA DES PRIX RIDEAU : LA GRANDE FÊTE DES ARTS DE LA SCÈNE

Fière de la résilience et de la créativité de tous les acteurs du milieu des arts vivants depuis le début de la pandémie, RIDEAU honorait ces derniers en remettant onze prix RIDEAU à l'occasion de sa Soirée des prix RIDEAU, le 17 mai 2022 au Capitole de Québec.

### PRIX RIDEAU TOURNÉE

Le prix Tournée honore une compagnie artistique, un groupe, un artiste ou un représentant d'artiste pour ses efforts fructueux de promotion et de sensibilisation des publics lors de la réalisation d'une tournée. La tournée doit s'être déroulée dans l'année précédente dans le réseau de RIDEAU. Les finalistes et le lauréat sont déterminés par un jury.

### BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée et diffuse des œuvres de danse contemporaine de grande qualité destinées au jeune public et offre à ce dernier une multitude d'activités de médiation culturelle lui permettant d'approfondir la rencontre artistique. La compagnie propose des spectacles empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques (vidéo, théâtre, ombres chinoises). Bouge de là compte huit œuvres à son répertoire, et sa plus récente, *À travers mes yeux*, s'est vue couronnée du Prix du CALQ | Meilleure œuvre chorégraphique au Québec saison 2018-2019 aux Prix de la danse de Montréal. À ce jour, près de 1300 représentations de ses pièces ont été données partout au Canada et, plus récemment, en Chine et au Mexique, rejoignant plus de 300 000 jeunes spectateurs. En réponse à la pandémie qui force l'arrêt de ses activités, Bouge de là propose le spectacle-atelier *Kaléidoscope*, destiné aux cours d'école. Son succès est instantané et permet à la compagnie de poursuivre à nouveau sa mission avec plus d'une centaine de représentations offertes à ce jour.

- 30 -

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056

2/2