



GLITCH

Tournée québécoise

Montréal, pour diffusion immédiate – BOUGE DE LÀ est heureuse d'annoncer la reprise de la tournée de **GLITCH**, sa nouvelle œuvre créée à l'automne 2022 ! La pièce sera présentée à la TOHU les 13 et 14 janvier avant de reprendre la route vers Québec pour une importante série de spectacles du 18 au 29 janvier 2023 ! Au total, ce sont tout près de 40 représentations de l'œuvre qui sont prévues dans 12 villes du Québec !

Cliquez [ici](#) pour vous procurer l'invitation numérique pour la TOHU.

Retrouvez [ici](#) toutes les dates prévues au calendrier pour l'hiver et le printemps 2022 !

DATES À SURVEILLER

La TOHU Cité des Arts du Cirque, Montréal

Vendredi 13 janvier 2023, 9h30 (scolaire)

Samedi 14 janvier 2023, 11h (familiale)

Culture 3R, Trois-Rivières

Dimanche 16 avril 2023, 15h (familiale)

Lundi 17 avril 2023, 9h30 et 13h30 (scolaires)

Chateauguay

Dimanche 30 avril 2023, 15h (familiale)

Lundi 1er mai 2023, 10h (scolaire)

Théâtre Jeunesse les Gros Becs, Québec

Mercredi 18 janvier 2023, 10h (scolaire)

Jeudi 19 janvier 2023, 9h30 (scolaire)

Vendredi 20 janvier 2023, 9h30 (scolaire)

Dimanche 22 janvier 2023, 11h et 15h (familiales)

Jeudi 26 janvier 2023, 10h (scolaire)

Vendredi 27 janvier, 10h (scolaire)

Samedi 28 janvier 2023, 15h (familiale)

Dimanche 29 janvier 2023, 11h et 15h (familiales)

Sherbrooke

Dimanche 7 mai 2023, 14h (familiale)

Lundi 8 mai 2023, 9h45 et 13h (scolaire)



GLITCH Tournée Québécoise

GLITCH, une idée originale d'Hélène Langevin

Fantastique et surréaliste, **GLITCH** nous plonge dans le mystérieux sous-sol d'un théâtre déserté. C'est en tout cas ce que croient nos quatre intrépides en pénétrant dans cet univers qui s'apprête à les transformer.

Qu'allons-nous découvrir dans cette étrange dimension où les lois défient notre réalité? Lumière, scénographie et costumes se côtoient sur scène, à la merci du laser, qui incarne un cinquième personnage. Il est le glitch qui apparaît, disparaît et guide les jeunes à la découverte de ce lieu interdit, là où l'écart entre deux mondes devient presque illusoire.

Dans ce terrain de jeu sans limites où les éléments et les protagonistes sont intimement liés, **GLITCH** convoque les imaginaires et amène le public à se questionner et à appréhender l'imprévisible.

Public : 6 à 12 ans | Durée approximative : 55 minutes

BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée et diffuse des œuvres de danse contemporaine de grande qualité destinées au jeune public et offre à ce dernier une multitude d'activités de médiation culturelle lui permettant d'approfondir la rencontre artistique. La compagnie propose des spectacles empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques. À ce jour, quelque 1 382 représentations de ses pièces ont été données partout au Canada et, plus récemment, en Chine et au Mexique, rejoignant près de 350 000 jeunes spectateurs. Sensible à l'impact de ses activités sur l'environnement, la compagnie s'est engagée depuis 2018 à compenser les émissions de CO2 occasionnées par l'ensemble de ses déplacements avec l'achat de crédits carbone. En 2019, *À travers mes yeux* (2018) se voit couronner du Prix du CALQ de la Meilleure œuvre chorégraphique alors que *26 lettres à danser* (2016) devient la première œuvre jeunesse à faire l'objet d'une captation audiovisuelle par la Société Radio-Canada. En 2020, la compagnie propose le spectacle-atelier *Kaléidoscope*, destiné aux cours d'école et parcs, qui lui a permis de rejoindre à nouveau les enfants malgré les restrictions sanitaires imposées par la crise pandémique. *GLITCH* (2022) est sa 9^e création.