



À TRAVERS MES YEUX

Nouvelles dates familiales

Montréal, pour diffusion immédiate – Bouge de là est fière d'annoncer de nouvelles dates pour *À travers mes yeux*. Sacrée Meilleure œuvre chorégraphique de la saison 2018-2019 par le CALQ aux Prix de la danse de Montréal 2019, l'œuvre a déjà fait l'objet de quelque 150 représentations depuis sa création en 2018.

DATES À SURVEILLER EN FAMILLE

Centre des Arts-Shenkman, à Orléans (ON)
Samedi 29 octobre 2022 à 13h30

Centre culturel de l'université de Sherbrooke
Dimanche 15 janvier 2022 à 14h

**Théâtre Mirella et Lino Saputo,
à Saint-Léonard**
Dimanche 6 novembre 2022 à 15h

Salle Albert-Dumouchel, à Valleyfield
Dimanche 12 mars 2022 à 15h

Pour la saison 2022-2023, la compagnie propose également de nombreuses représentations de sa nouvelle création, *GLITCH*, ainsi que son spectacle-atelier in situ, *Kaléidoscope*.

Consulter le calendrier complet : <https://bougedela.org/fr/creations/calendrier/>

À TRAVERS MES YEUX

Une danseuse monte sur scène et y trouve un ballon. Intriguée, elle s'en approche, doucement. Dès qu'elle le touche, la magie de la scène opère : la lumière apparaît, le décor s'installe, les ombres lui jouent des tours... et la multiplient! Elle n'est plus seule et, désormais, c'est à quatre qu'elles s'amuse et découvrent cet environnement en constant changement : un monde graphique, peuplé de formes, de couleurs, de textures, de sons et d'illusions. Terrain de jeu déjanté où la danse est assujettie au contexte, cette boîte à surprise invite le spectateur à emprunter le regard nouveau de l'enfant qui explore.

Ode à l'imaginaire, *À travers mes yeux* stimule physiquement l'enfant et nous ramène à ce qu'il y a de plus beau chez lui : son inlassable capacité à s'émerveiller.

Public : 3 ans et plus | **Durée** : 40 minutes

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056



À TRAVERS MES YEUX Nouvelles dates familiales

BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée et diffuse des oeuvres de danse contemporaine de grande qualité destinées au jeune public et offre à ce dernier une multitude d'activités de médiation culturelle lui permettant d'approfondir la rencontre artistique. La compagnie propose des spectacles empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques. À ce jour, quelque 1 360 représentations de ses pièces ont été données partout au Canada et, plus récemment, en Chine et au Mexique, rejoignant près de 350 000 jeunes spectateurs. Sensible à l'impact de ses activités sur l'environnement, la compagnie s'est engagée depuis 2018 à compenser les émissions de CO2 occasionnées par l'ensemble de ses déplacements avec l'achat de crédits carbone. En 2019, *À travers mes yeux* (2018) se voit couronner du Prix du CALQ de la Meilleure oeuvre chorégraphique alors que *26 lettres à danser* (2016) devient la première oeuvre jeunesse à faire l'objet d'une captation audiovisuelle par la Société Radio-Canada. En 2020, la compagnie propose le spectacle-atelier *Kaléidoscope*, destiné aux cours d'école et parcs, qui lui a permis de rejoindre à nouveau les enfants malgré les restrictions sanitaires imposées par la crise pandémique. *GLITCH* (2022) est sa 9e création.

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056