

## KALÉIDOSCOPE FICHE TECHNIQUE

### **LE SPECTACLE**

Durée du spectacle : environ 10 minutes  
Durée de l'atelier : environ 20 minutes  
Chorégraphe : Hélène Langevin  
Agente : Elisabeth Comtois 514 273-3093 | [e.comtois@stationbleue.com](mailto:e.comtois@stationbleue.com)

### **L'ÉQUIPE EN TOURNÉE**

- 1 chorégraphe ou directeur de tournée
- 4 danseurs
- 1 sonorisateur (optionnel selon l'entente)

### **PUBLIC CIBLE**

Préscolaire, maternelle, 1er cycle, 2e cycle (3 à 10 ans)

### **HORAIRE**

- Arrivée des artistes à l'école 1 h à l'avance
- Possibilité de 3 représentations (avec un glissement de 10 minutes entre chaque représentation).

*Voici un horaire type. Il peut varier d'une école à l'autre :*

*Arrivée des artistes à 8h.*

*9 h à 9 h 30 représentation no 1;*

*9 h 30-9 h 40 pause (départ des classes, arrivée des classes suivantes) ;*

*9 h 40 à 10 h 10 représentation no. 2 ;*

*10 h 10 à 10 h 20 pause (départ des classes, arrivée des classes suivantes) ;*

*10 h 20 à 10 h 50 représentation no. 3.*

*10 h 50 à 11 h 00 démontage*

### **À FOURNIR PAR LE DIFFUSEUR / ÉCOLE :**

#### **PERSONNEL REQUIS POUR LE MONTAGE**

- 1 personne pour accueillir l'équipe
- 1 ressource pour le son (selon l'entente)

#### **SCÈNE ET AIRE DE JEU**

- La cour d'école (si la représentation a lieu en hiver, l'espace de jeu doit être gratté et idéalement dépourvu de glace)
- Ou le gymnase (cette option nécessite le masque de procédure pour tous)
- Profondeur : 20'
- Largeur : 20'

#### **MATÉRIEL**

- Des cônes pour délimiter l'espace entre les bulles-classes
- Balai-brosse pour balayer l'aire de jeu

#### **SON**

- Accès à l'électricité et rallonge électrique
- Une table pour l'ordinateur
- Deux chaises (format adulte)

#### **SON optionnel selon l'entente intervenue**

- Un système de son avec haut-parleurs
- Un micro (selon l'entente)
- Filages pour le micro et l'ordinateur (selon l'entente)

#### **LOGES**

- Un espace à l'intérieur pour les artistes
- Accès à la salle de bain

### **À FOURNIR PAR BOUGE DE LÀ :**

#### **SON**

- La compagnie peut fournir le matériel nécessaire pour le son, moyennant des frais supplémentaires liés à la mobilisation d'une ressource technique.

### **Note pour le bon fonctionnement de l'activité**

- SVP prévoir que l'espace soit réservé à l'équipe 1h avant la représentation pour l'installation
- Si les représentations sont entrecoupées par des récréations, SVP prévoir que les enfants ne jouent pas autour de l'espace réservé afin de ne pas abîmer le matériel technique
- SVP prévoir que les classes soient arrivées et assises avant l'heure de la représentation!
- Si les enfants s'expriment pendant le spectacle, ne les arrêtez pas! Nous sommes heureux de provoquer chez eux des émotions et du plaisir kinesthésique!