



## À TRAVERS MES YEUX, LA MEILLEURE ŒUVRE CHORÉGRAPHIQUE, EN TOURNÉE AUX QUATRE COINS DU QUÉBEC !

Montréal, le mercredi 5 février 2020 – **Bouge de là** transportera ses 20 printemps dans les prochains mois aux 4 coins du Québec avec son œuvre *À travers mes yeux!* Visitant **14 villes** de la province et **2 arrondissements montréalais** entre mars et mai, la compagnie de danse jeune public donnera **49 représentations** de sa plus récente création, cet automne couronnée du Prix du CALQ | Meilleure œuvre chorégraphique 2018-2019 au Québec aux Prix de la danse de Montréal.

De Gatineau à Sept-Îles en passant par l'Estrie, les Laurentides, la Gaspésie, la Côte-Nord et bien plus, l'équipe artistique d'*À travers mes yeux* parcourra les routes québécoises du **11 mars au 21 mai** pour présenter près de **50 représentations scolaires et familiales**, couvrant pas moins de **10 régions administratives!** C'est une grande fierté pour Bouge de là de pouvoir donner accès à la danse aux enfants de l'ensemble de notre territoire avec ce spectacle dont tout le monde parle!

Pour tous les détails, on peut consulter le calendrier complet des représentations au : [bougedela.org/fr/creations/calendrier](http://bougedela.org/fr/creations/calendrier).

### LA PLACE PRIMORDIALE DE LA MÉDIATION CULTURELLE

Toujours fidèle à sa volonté de permettre au plus grand nombre d'enfants de découvrir la danse, de s'exprimer par le mouvement et de goûter au plaisir de danser ensemble, Bouge de là donnera également des ateliers de médiation culturelle dans les écoles des réseaux de certains diffuseurs et quelques bals parents-enfants avant ou après certaines des représentations familiales prévues au calendrier hiver-printemps 2020. Cette expérience dansée interpelle les sens de l'enfant en lui offrant un contact bénéfique avec la discipline et en suscitant chez lui l'envie de se mettre en mouvement. C'est d'ailleurs pour soutenir cette vision que la compagnie a lancé, en novembre 2017, le jeu pédagogique et artistique *26 cartes à danser*, un moyen ludique d'imprégner l'enfant de cette découverte de la danse, et ce, de manière significative et durable.



# À TRAVERS MES YEUX, LA MEILLEURE ŒUVRE CHORÉGRAPHIQUE, EN TOURNÉE AUX QUATRE COINS DU QUÉBEC !

## À TRAVERS MES YEUX

Terrain de jeu déjanté à l'univers graphique coloré, *À travers mes yeux* nous ramène à ce qu'il y a de plus beau chez l'enfant : son inlassable capacité à s'émerveiller.

Public cible : 3 ans et plus | Durée : 40 minutes

## BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par **Hélène Langevin**, Bouge de là crée et diffuse des œuvres de danse contemporaine de grande qualité destinées au jeune public, et développe une multitude d'actions culturelles permettant le rayonnement de la danse. À ce jour, elle demeure l'une des rares compagnies de danse professionnelle au Québec à se consacrer exclusivement à la création chorégraphique pour les enfants. En résidence permanente à la Maison culturelle et communautaire de Montréal-Nord depuis 2006, la compagnie propose des spectacles empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques (vidéo, théâtre, ombres chinoises). Elle compte huit œuvres à son répertoire ; à ce jour, plus de 1 300 représentations de ses pièces ont été données partout au Canada et, plus récemment, en Chine et au Mexique, rejoignant plus de 300 000 jeunes spectateurs. Entre autres réalisations, Bouge de là a aussi lancé en 2017 le jeu pédagogique et artistique *26 cartes à danser*, une initiative saluée par professeurs, parents et organismes subventionnaires. **La compagnie célèbre son 20<sup>e</sup> anniversaire en 2020.**

– 30 –

## DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER

- > Photos
- > Vidéos
- > Extraits de presse
- > Dossier de présentation
- > Dossier pédagogique
- > Programme
- > Affiche
- > ...et plus!

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056