



26 LETRAS PARA BAILAR : Bouge de là danse son abécédaire au Mexique !

Montréal, le mercredi 20 novembre 2019 – Après avoir visité la Chine à l'été 2017, la compagnie de danse jeune public **Bouge de là** foulera le sol du **Mexique** dans les prochains jours pour y présenter **26 letras para bailar**, la version en espagnol de sa création *26 lettres à danser*. L'équipe du spectacle visitera d'abord la ville de León, où l'œuvre fait partie de la programmation du Festival Internacional de Arte Contemporáneo, puis s'arrêtera dans trois autres villes de l'État de Guanajuato.

Teatro Maria Grever, León
Samedi 23 novembre à 19 h

Teatro de la Ciudad, Irapuato
Mardi 26 novembre à 18 h

Teatro Cervantes, Guanajuato
Dimanche 24 novembre à 18 h

Teatro de la Ciudad, Purísima del Rincón
Jeudi 28 novembre, 19 h

DES PARTENAIRES PRÉCIEUX

La compagnie tient à remercier plusieurs partenaires et collaborateurs pour leur soutien dans l'organisation de cette première tournée mexicaine : le Conseil des arts et des lettres du Québec, la Délégation générale du Québec à Mexico (Dominique Decorme), l'Instituto cultural de León (Katia Nilo Fernández), l'Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato (Alvaro Octavio Lara Huerta), l'Agence Station bleue (Élisabeth Comtois), CINARS (Alain Paré), de même qu'Ariane Boulet pour son apport à l'adaptation en espagnol ainsi que Marie-Andrée Gougeon, chez DLD, pour ses précieux conseils.

26 LETTRES À DANSER [4 ans et plus – 60 minutes]

Abécédaire dansé interactif et multidisciplinaire, *26 lettres à danser* propose un voyage au cœur des lettres et des mots. Sollicité physiquement et intellectuellement, le jeune spectateur est partie prenante de ce kaléidoscope haut en couleur et en textures dansées.

Dans cette création ludique et audacieuse, la chorégraphe Hélène Langevin invite l'enfant à vivre une expérience unique : celle de non seulement *voir* une manifestation d'art vivant, mais aussi d'y *participer* au fil des tableaux – une imbrication de miniatures à l'ordre indiscipliné. Le A ouvre bien sûr le bal et le Z est le dernier à y tirer sa révérence ; entre les deux, les lettres de son abécédaire convient le public à une pluralité de mots, de sens, d'émotions et de tons.

26 lettres à danser est une œuvre poétique résolument contemporaine qui décloisonne le spectacle pour enfants et bouscule les conventions théâtrales.

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056



26 LETRAS PARA BAILAR : Bouge de là danse son abécédaire au Mexique !

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE, VERSION MEXICAINE

Idéation, mise en scène et co-chorégraphe: **Hélène Langevin**
 Co-chorégraphe: **Jean-François Légaré**
 Directrice des répétitions: **Marie-Eve Carrière**
 Interprètes: **Ariane Boulet, David Campbell,
 Corinne Crane et Alexandre Parenteau**
 Costumes: **Marilène Bastien**
 Musique: **Bernard Falaise**
 Scénographie: **Richard Lacroix**
 Éclairages: **Caroline Ross**
 Maquillages: **Suzanne Trépanier**
 Conseil à dramaturgique: **Claudine Robillard**
 Direction technique: **Martin Lepage**
 Régie technique: **Guy Fortin**
 Adaptation en espagnol: **Ariane Boulet**
 Direction générale et de tournée: **Amélie Gauthier**

BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée et diffuse des œuvres de danse de grande qualité destinées au jeune public tout en développant une multitude d'activités de médiation culturelle permettant le rayonnement de la danse. À ce jour, elle demeure l'une des rares compagnies de danse professionnelle au Québec à se consacrer exclusivement à la création chorégraphique pour les enfants. Elle propose des spectacles de danse contemporaine empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques (vidéo, théâtre, ombres chinoises), et compte huit œuvres à son répertoire. Sa plus récente création, *À travers mes yeux* (2018), a récemment reçu le Prix du CALQ | Meilleure œuvre chorégraphique 2018-2019 au Québec aux Prix de la danse de Montréal 2019.

- 30 -