



Photo : Rolline Laporte

26 LETTRES À DANSER EN NOMINATION AUX DORA MAJOR MOORE AWARDS À TORONTO

Montréal, le mardi 11 juin 2019 – Après avoir clôt sa saison artistique avec une première importante série à la Maison Théâtre dans l’histoire de la compagnie, **BOUGE DE LÀ** est fière d’annoncer sa nomination par la **Toronto Alliance for the Performing Arts (TAPA)** aux **Dora Major Moore Awards (Toronto)** pour sa production **26 lettres à danser (The 26 Letter Dance)** ! Présentée pas moins de 23 fois en février et mars dernier au **Young People’s Theatre (YPT)**, l’œuvre est en lice comme **Production de l’année** dans la catégorie **Jeune public** (Outstanding production – Theatre for Young Audience). Les **lauréats** de cette **40^e édition** seront dévoilés à l’occasion d’une cérémonie le **mardi 25 juin** prochain au Sony Centre for the Performing Arts. Jusqu’au 19 juin, le **public** est également invité à **voter** pour sa production favorite (le Jon Kaplan Audience Choice Award) à l’adresse suivante : nowtoronto.com/jonkaplan-audience-choice-award.

26 lettres à danser en était cette année à sa **3^e saison** de diffusion depuis sa création et à **227 représentations** réparties à Montréal, au Québec, en Ontario, en Colombie-Britannique et en Chine. « C’est la première fois que l’une de nos productions franchit le cap des 200 représentations ! Nous sommes honorées d’être nommées pour les Dora Awards, confie Amélie Gauthier, directrice générale de la compagnie. C’est la troisième fois que Bouge de là est citée dans cette catégorie, et chaque fois à la suite de notre passage au Young People’s Theatre, soit pour *L’atelier* en 2012 et *Ô lit !* en 2015. Il est évident que nous serions plus que fières de remporter enfin ce prix qui témoigne non seulement de la qualité de nos productions, mais aussi de la solide réputation que nous nous sommes forgée au fil des ans ! »

SAISON 2019-2020

La compagnie prévoit déjà la saison prochaine près de 100 représentations de ses deux œuvres en tournée, *26 lettres à danser* et *À travers mes yeux*, visitant plusieurs villes du Québec, de l’Ontario, de même que la Maison Théâtre (spectacle des Fêtes), pour une 2^e fois en quelques mois à peine. Les festivités du 20^e anniversaire de la compagnie débiteront quant à elles en janvier 2020. On peut consulter le calendrier détaillé des représentations au bougedela.org/fr/creations/calendrier.

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056



Photo : Suzane O'Neill

26 LETTRES À DANSER EN NOMINATION AUX DORA MAVOR MOORE AWARDS À TORONTO

BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée et diffuse des œuvres de danse de grande qualité destinées au jeune public tout en développant une multitude d'ateliers d'expérimentation offerts aux enfants et aux familles, assurant ainsi un large rayonnement de la danse. À ce jour, elle demeure l'une des rares compagnies de danse professionnelle au Québec à se consacrer exclusivement à la création chorégraphique pour les enfants. Elle propose des spectacles de danse contemporaine empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques (vidéo, théâtre, ombres chinoises), et compte huit œuvres à son répertoire : *La Tribu Hurluberlu* (2000), *Comme les 5 doigts de la main* (2003), *CHUT !!* (2005), *Vieux Thomas et la petite fée* (2008), *L'atelier* (2010), *Ô lit !* (2013), *26 lettres à danser* (2016) et *À travers mes yeux* (2018).

- 30 -