



Photo : Suzane O'Neill

2019 : UNE ANNÉE FASTE POUR BOUGE DE LÀ

Montréal, le mercredi 9 janvier 2019 — La deuxième moitié de la saison 2018-2019 de **BOUGE DE LÀ** en sera une des plus chargées ! En effet, entre janvier et juin, la compagnie présentera quelque **80 représentations scolaires et familiales** de ses **2 œuvres** en cours, *À travers mes yeux* (2018) et *26 lettres à danser* (2016), visitant **3 provinces canadiennes** ! C'est donc avec grande fierté que l'organisme dédié à la danse jeune public entame cette année 2019, déjà des plus enthousiasmante !

DES REPRÉSENTATIONS PAR DIZAINES

Déjà dans sa 3^e saison de diffusion, *26 lettres à danser* fera l'objet de plus de 70 représentations dans les prochains mois ! 19 représentations scolaires seront offertes à la Maison de la culture de **Pointe-aux-Trembles** (janvier et février), avant un passage de la compagnie au nouveau Théâtre Gilles-Vigneault de **Saint-Jérôme** (février) ainsi qu'à la Maison de la culture de **Gatineau** (mars). Puis, la version anglaise de l'œuvre, *The 26 Letter Dance*, sera reçue au Young People's Theatre de **Toronto** (février et mars) pour une série de 23 représentations, en plus d'une tournée de **5 villes** de la **Colombie-Britannique** (avril). Enfin, l'œuvre originale sera présentée à la **Maison Théâtre** (mai) pour une série de 16 représentations. Une **première présence** de la compagnie dans ce haut-lieu des arts de la scène dédié au jeune public !

La plus récente création de BOUGE DE LÀ, *À travers mes yeux*, n'est pour sa part pas en reste, alors que l'œuvre visitera en avril la Maison de la culture Maisonneuve dans le cadre du **festival Petits bonheurs**, la **TOHU**, ainsi que la Maison de la culture **Villeray**, pour arrêter sa course à la Maison des arts de **Laval** (mai), là aussi au cœur de la programmation de Petits bonheurs 2019.

On peut consulter le calendrier détaillé au bougedela.org/fr/creations/calendrier.

26 LETTRES À DANSER

Abécédaire dansé interactif et multidisciplinaire, *26 lettres à danser* propose un voyage au cœur des lettres et des mots. Entre le A qui ouvre le bal et le Z qui y tire sa révérence, les lettres convient le public à une pluralité de mots, de sens, d'émotions et de tons. À voir et à danser !

Public : 4 ans et plus

Durée : 60 minutes



Photo : Rolline Laporte



Photo : Suzane O'Neill

2019 : UNE ANNÉE FASTE POUR BOUGE DE LÀ

À TRAVERS MES YEUX

Terrain de jeu déjanté à l'univers graphique coloré, *À travers mes yeux* nous ramène à ce qu'il y a de plus beau chez l'enfant : son inlassable capacité à s'émerveiller.

Public : 3 ans et plus
Durée : 40 minutes

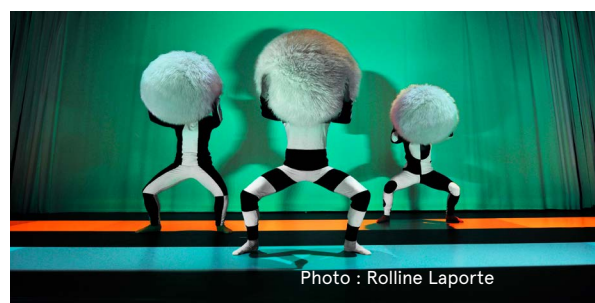


Photo : Rolline Laporte

LA PLACE PRIMORDIALE DE LA MÉDIATION CULTURELLE

Fidèle à sa volonté de permettre au plus grand nombre d'enfants de découvrir la danse, de s'exprimer par le mouvement et de goûter au plaisir de danser ensemble, BOUGE DE LÀ donnera également une **cinquantaine d'ateliers de médiation culturelle** dans les **écoles** des réseaux des diffuseurs et **plusieurs bals parents-enfants** avant ou après certaines des représentations prévues au calendrier 2019. Cette expérience dansée interpelle les sens de l'enfant en lui offrant un contact bénéfique avec la discipline et en suscitant chez lui l'envie de se mettre en mouvement. C'est d'ailleurs pour soutenir cette vision que la compagnie a lancé, en novembre 2017, le **jeu** pédagogique et artistique **26 cartes à danser**, un moyen ludique d'imprégner l'enfant de cette découverte de la danse, et ce, de manière significative et durable.

BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée et diffuse des œuvres de danse de grande qualité destinées au jeune public tout en développant une multitude d'activités de médiation culturelle permettant le rayonnement de la danse. À ce jour, elle demeure l'une des rares compagnies de danse professionnelle au Québec à se consacrer exclusivement à la création chorégraphique pour les enfants. Elle propose des spectacles de danse contemporaine empreints d'humour et de poésie qui intègrent diverses disciplines artistiques (vidéo, théâtre, ombres chinoises), et compte huit œuvres à son répertoire : *La Tribu Hurluberlu* (2000), *Comme les 5 doigts de la main* (2003), *CHUT !!* (2005), *Vieux Thomas et la petite fée* (2008), *L'atelier* (2010), *Ô lit !* (2013), *26 lettres à danser* (2016) et *À travers mes yeux* (2018).

-30-

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056

2/2