



26 LETTRES À DANSER À LA CONQUÊTE DE TORONTO ET DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE

Montréal, le mardi 12 février 2019 – En plein cœur de sa troisième saison de diffusion, la septième création de **BOUGE DE LÀ, 26 lettres à danser**, prendra la route cet hiver et ce printemps pour une tournée de plus de **30 représentations** à **Toronto** et en **Colombie-Britannique** ! Cet abécédaire dansé, également présenté en Chine au cours de l'été 2017, aura fait l'objet de 226 représentations d'ici la fin de la saison 2018-2019.

ONTARIO

La compagnie est ravie d'investir à nouveau le **Young People's Theatre de Toronto**, lieu de diffusion qui a précédemment reçu *Ô lit!* en 2015 et *L'atelier* en 2011. Au total, **23 représentations** de *26 lettres à danser* y seront données **entre le 26 février et le 16 mars**, soit 19 au public scolaire – dont 2 dans la version originale française de l'œuvre – et 4 au public familial.

COLOMBIE-BRITANNIQUE

Vers l'ouest, du côté de la **Colombie-Britannique**, l'équipe artistique parcourra les villes de **Vernon, Cranbrook, Nelson, Salt Spring** et **Trail** **entre le 2 et le 15 avril** pour y offrir **9 représentations**, dont 2 familiales.

26 LETTRES À DANSER

Abécédaire dansé interactif et multidisciplinaire, *26 lettres à danser* propose un voyage au cœur des lettres et des mots. Sollicité physiquement et intellectuellement, le jeune spectateur est partie prenante de ce kaléidoscope haut en couleur et en textures dansées.

Dans cette création ludique et audacieuse, la chorégraphe Hélène Langevin invite l'enfant à vivre une expérience unique : celle de non seulement *voir* une manifestation d'art vivant, mais aussi d'y *participer* au fil des tableaux – une imbrication de miniatures à l'ordre indiscipliné. Le A ouvre bien sûr le bal et le Z est le dernier à y tirer sa révérence ; entre les deux, les lettres de son abécédaire convient le public à une pluralité de mots, de sens, d'émotions et de tons.

26 lettres à danser est une œuvre poétique résolument contemporaine qui décloisonne le spectacle pour enfants et bouscule les conventions théâtrales.

4 ans et plus – 60 minutes

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056



Photo : Suzane O'Neill

26 LETTRES À DANSER À LA CONQUÊTE DE TORONTO ET DE LA COLOMBIE-BRITANNIQUE

BOUGE DE LÀ

Fondée en 2000 par Hélène Langevin, Bouge de là crée et diffuse des œuvres de danse de grande qualité destinées à un jeune public tout en développant une multitude d'activités de médiation culturelle permettant le rayonnement de la danse. À ce jour, elle demeure l'une des rares compagnies de danse professionnelle au Québec à se consacrer exclusivement à la création chorégraphique pour les enfants ; son action se déploie à l'échelle nationale et internationale.

La compagnie propose des spectacles de danse contemporaine empreints d'humour et de poésie intégrant diverses disciplines artistiques (vidéo, théâtre, ombres chinoises) et compte huit œuvres à son répertoire : *La Tribu Hurluberlu* (2000), *Comme les 5 doigts de la main* (2003), *CHUT !!* (2005), *Vieux Thomas et la petite fée* (2008), *L'atelier* (2010), *Ô lit !* (2013), *26 lettres à danser* (2016) et *À travers mes yeux* (2018). En 2012 et 2015, ses pièces *L'atelier* et *Ô lit !* sont nommées aux Dora Mavor Moore Awards dans la catégorie « Meilleure production jeunes publics » à Toronto.

En 2017, Bouge de là lance le jeu *26 cartes à danser*, une initiative pédagogique et artistique unique qui connaît un vif succès auprès du milieu scolaire et des familles, et qui a par ailleurs franchi les frontières du Québec pour se retrouver ailleurs au Canada et en Europe.

– 30 –

SOURCE

BOUGE DE LÀ | bougedela.org | 514 508-9273

RELATIONS DE PRESSE

DANIEL MEYER | contact@danielmeyer.ca | 514 233-3056