

Compagnie BOUGE DE LA

Fiche Générale

CHUT!!

Compagnie (7 personnes)

1 Chorégraphe /directrice de tournée
 4 Danseurs (3F et 1H)
 1 Régie salle / Directeur technique
 1 Machiniste / Régisseur plateau

Personnel montage

4 techniciens + 1 d.t.

Loges

2 loges avec douches pour les danseurs

Scène**Plancher résilient obligatoire****DIMENSIONS REQUISES**

Cadre de scène
 dimension minimale 15'-0" x 27'-0"

Dimensions de la scène
 Largeur totale minimum: 34'
 Profondeur minimum: 28'
 Dégagement en hauteur minimal: 16'
 Possibilité de décor réduit, 22' profond
 À discuter avec le directeur technique Bouge de l'à

Système d'éclairage**Équipement fourni par le producteur**

72 gradateurs (48 2.4 kw min.)
 console d'éclairage ETC Express

Répartition des gradateurs

30 au plancher
 10 en Foh
 30 au Plafond

Projecteurs

17 x Lekos 36 deg
 23 x Lekos 26 deg
 6x Lekos 50 deg.
 4 x Pars VN 1000w
 4 x Pars Médium 1000w
 24 x Fresnels 1kw

Accessoires

2 boom de 6'
 8 bases au sol
 8 supports à gobo
 Tout le câblage requis

Horaire de montage

Le jour avant le spectacle

Théâtre à perches:

Prémontage éclairage 2hrs
 Montage décor, focus et intensités 5hrs

Grid fixe, passerelle

Prémontage éclairage 2 hrs
 Montage décor, focus et intensités 6 hrs
 Appel spectacle 2 hrs
 Durée du spectacle 55 min.
 Démontage 1.5hrs

Décor

Perche: 3 perches 4', 10', et 17' du point 0
 Le décor tient avec 9 cheeseboroughs

Grid: accroché sur 4 points (charge de 200 lbs)
 À 7' de part et d'autre du centre
 À 5' et 15' derrière le cadre de scène
 2 points à la corde
 Tapis de danse noir sur scène

Habillage

Ouverture pendrillons en perspective:
 1 er plan 36', 2 ième plan 32', 3 ième plan 30'
 4 ième plan 22'.

Divers

Le jour du spectacle les loges et la scène doivent être chauffées à 22 degrés celcius.
 Tout l'équipement nécessaire au focus
 Prévoir 1,5 litre d'eau de source par personne par jour

Son**Régie en salle, table en L****Équipement fourni par le producteur****Régie**

Console de son 16 entrées
 2 égalisateurs stéréo 31 bandes
 Tout le câblage requis

Système de son

Puissance requise 100 db au pupitre de mixage
 Système stéréo 3 voies avec caisson de basses
 4 moniteurs de scène

Scène

2 pieds de micro

Communication

2 boîtes (Régie et scène lointain jardin)
 Sur un seul canal

NOTES:

Raphaël Brien
 Directeur technique
 514-802-1500
 raphaelbrien@hotmail.com